

## Tvorba Drahoslava Machalu

### Próza

Zhavranení bratia (1975)

Súkromný most (1984)

Iba more (2009)

### Literatúra faktu

Reportér Hemingway (spolu s bratom

Ivanom Machalom, 1980)

Veterné topánky (1988)

Zlomený sen (1994)

Rytieri oblohy (1996)

Návrat do Itaky (1998)

Majstri slova (2002)

Prezident Ivan Gašparovič (2004)

Veterné topánky II. Kniha o Taliansku (2004)

Veterné topánky III. Kniha o Rusku (2006)

Čarodejník Lúčnice Štefan Nosáľ (2007)

Šľachtické rody (2007)

Slovenská vlastiveda I.

Bratislavská a Trnavská župa (2008)

Slovenská vlastiveda III.

Žilinská župa (2010)

### Scenáristika

Sen o Krištofovi Kolumbovi (1977)

### Publicistika

Osamelý vlk (1997)

### Editorská činnosť

Otvorené okná Literárneho týždenníka I, II  
(1996, 1998)

## Životopis D. Machalu

16.11.1947

narodil sa v Zemianskom Podhradí  
do Základnej školy chodil v susednej Bošaci  
1965

zmaturoval na Gymnáziu Milana Rastislava  
Štefánika v Novom meste nad Váhom

1966-1971

študoval žurnalistiku  
na Filozofickej fakulte UK v Bratislave

1978

stal sa redaktorom kultúrneho oddelenia  
týždenníka Nové slovo

1986

stal sa redaktorom oddenia týždenníka Pravda  
1990

bol redaktorom bratislavskej filiálky  
týždenníka Matice slovenskej  
Slovenské národné noviny

1993

stal sa šéfredaktorom denníka Republika

1995

stal sa zástupcom šéfredaktora  
Spolku slovenských spisovateľov  
Literárny týždenník

1996

stal sa generálnym riaditeľom  
Národného literárneho centra v Bratislave,  
kde pracuje dodnes

Žije v Bratislave.

### Drahoslav Machala

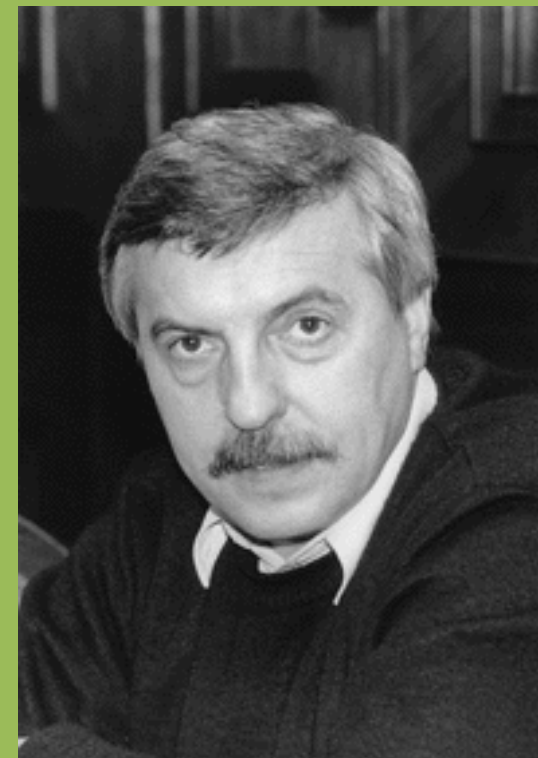
Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade, 2011

Zodpovedná: Mgr. Anna Balejová, riaditeľka

Zostavila: Iveta Michalčíková

Náklad: 30 výtlačkov

Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade



## Drahoslav Machala

- spisovateľ, novinár, scenárista

Podtatranská knižnica v Poprade  
2011

## O dielach

„Machalova kniha *Osamelý vlk* je panorámou vyše tridsiatich rokov naozaj pohnutého i prevráteného slovenského života. Nie je tu všetko (autor nie je historik), ale je tu ona mamateyovská „malta“, ktorá „fakty drží pohromade“. Ale aj ľudí, ktorí sa tu pohybovali a dávali zmysel tomuto času.“

Kružliak, Imrich  
Rozpomienky a postrehy / Imrich Kružliak. –  
In: Literárny týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. XI, č. 10 (1998), s. 7

„Knižka Drahoslava Machalu *Majstri slova* patrí do radu celej série populárno-náučných kníh určených predovšetkým mládeži. Jeho knižka mapuje 50 osobností slovenskej literatúry v rozmedzí dvoch storočí. Popri faktografických a literárnohistorických skutočnostiach si všima ich osobný profil, popisuje ich ľudský, človečenský rozmer, pričom si pomáha známymi aj menej známymi príbehmi či svedeckými výpoveďami.“

Tkáčiková, Eva  
Informatorium školy literárnej / Eva Tkáčiková. –  
In: Literárny týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. XV, č. 27-28 (2003), s. 14

„Machalovo dielo vyvoláva úctu – je to projekt šesťdielnej *Slovenskej vlastivedy*, doteraz vyšli dva diely, prvý a tretí. Je to rozsiahly autorský projekt, projekt jedného autora. Tým je výnimočný a zároveň umožňuje to, čo by zrejme „akademický“ prístup rôznych inštitúcií a kolektívov neumožnil alebo priam znemožnil: Machala urobil niečo nové a nevidané, dostal do popredia posledné dve storočia dejín, dve posledné storočia formovania Slovákov. Pri takýchto dielach nie je zvykom, aby sa doň takto zahrňovali ešte žijúci alebo tí, čo len nedávno odišli – Machala to však tak robí, píše o ľuďoch, ktorých takrečeno „vlastníme“, ako to formuloval J. Čomaj. A pokračoval: „Je to zaľudnenie dejín až priamo k nám, do terajších čias.“

Kerný, D.  
Vlastiveda Slovenska : po Žiline predstavili výnimočnú knihu Vydavateľstva Maticy slovenskej aj v Bratislave / D. Kerný. –  
In: Slovenské národné noviny. – ISSN 0862-8823. – Roč. 21 (25), č. 48 (2010), s. 3

„Knihu Drahoslava Machalu *Prezident Ivan Gašparovič* treba chápať v širších súvislostiach vzniku a doterajšieho vývoja samostatnej modernej demokratickej Slovenskej republiky. Dielo predstavuje jeden z významných autentických príspevkov do nepotrebného mapovania zložitých štátoprávných procesov, do najnovších dejín, ktoré ešte dýchajú horúcim dychom svojich žijúcich aktérov.“

Hulín, Ivan  
Kniha o prezidentovi / Ivan Hulín. – In: Literárny (dvoj)týždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. XVII, č. 26-27 (2004), s. 12

„*Šľachtické rody* chcú predovšetkým upútať pozornosť čitateľa: textom, grafickou úpravou, fotografickým a obrazovým materiálom. Cieľom diela je podľa vyjadrenia známeho spisovateľa a publicistu ponúknuť poznanie šľachtických rodov, ktoré boli duchom slovenské, ale aj informácie o uhorských rodoch, ktoré prospešne pôsobili na území Slovenska.“

Geisbacherová, Michaela  
Drahoslav Machala: Šľachtické rody / Michaela Geisbacherová. –  
In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982, ISSN 1336-247X. –  
Roč. XVIII, č. 5 (2008), s. 3

„V poradí štrnasta kniha novinára a spisovateľa Drahoslava Machalu, zbierka poviedok s názvom *Iba more*, ponúka čitateľovi „iba“ lásku. V každej z deviatich próz sa opakuje motív zaľúbeného muža, ktorý zdanlivo náhodou stretáva osudovú ženu. Muž sa veľmi nemení. Má rôzne mená a rôzny vek, pracuje však v slobodnom povolani a spravidla mu nie je súdené stráviť so ženou dlhý čas, ale spomienka na ňu v ňom zostáva...“

Hajduová, Jana  
Osudové príbehy / Jana Hajduová  
In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982, ISSN 1336-247X. –  
Roč. XIX, č. 25 (2009), s. 5

„*Zlomený sen* má dve nosné, rovnocenné, od seba neoddeliteľné línie. Jednu tvorí vyzropaný život a smrť posmrtné mystérium slovenského letca, druhú – reportéra Machalu príhody a skúsenosti (povedané archaicky) pri odkrývaní jednotlivých vrstiev, tušených i nečakaných nálezov, z ktorých skladá úchvatný mozaikový obraz svojho hrdinu.“

Kaliský, Roman  
Pán reportér o pánovi pilotovi / Roman Kaliský  
In: Slovenské pohľady. – ISSN 1335-7786. – Roč. IV. + 111, Č. 1 (1995), s. 152

## Autorská dielňa Drahoslava Machalu

