



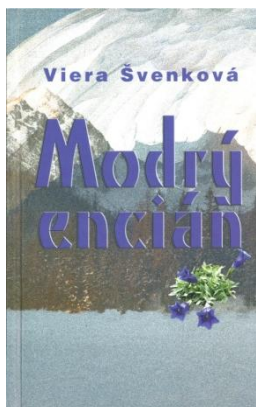
Podtatranská knižnica v Poprade, Podtatranská 1548/1, 058 01 Poprad



## NOMINOVANÉ KNIHY do súťaže

### Kniha roka 2018 PSK

#### 1. KATEGÓRIA BELETRIA

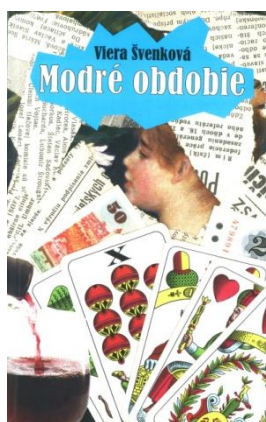


ŠVENKOVÁ, Viera. *Modrý encián*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018.

ISBN 978-80-8202-003-1

Známa spisovateľka, rodáčka spod Tatier, ponúka v knižke *Modrý encián* poviedky o bežných ľuďoch, obyvateľoch malebného podtatranského mestečka, vystaveného, podobne ako celá planéta, „víchrom našich čias“. Protagonisti poviedok sa podľa svojich síl a možností pokúšajú reagovať na ničivé módné trendy životného štýlu, na problémy, ktoré prináša chaotická súčasnosť, a napriek častým zlyhaniu hľadať v sebe samom i v inom človeku zárodok ľudskosti. Poviedky, krátke útržky života, pod zdanlivo jednoduchým,

ľahkým príbehom naznačujú duchovné tápanie, súboje s vlastným svedomím, tyraniu bezcitnosti a vypočítavosti vo vzťahu k iným či k trpiacej prírode, hoci ľudia od nej ešte vždy očakávajú liečiteľský zázrak. Skúsená autorka dvadsiatky kníh sa v poviedkach nabitých životom nanovo vyznáva z lásky k rodnému kraju a k jeho ľuďom, no pritom nezatajuje ani častý deficit ľudskosti či iné neduhy, ktorými človeka nakazil egoistický spôsob života – veď aj zvody sveta môžu byť podnetom ľudského hľadania...



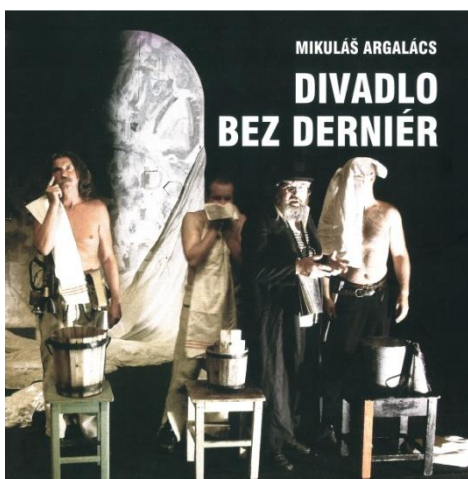
ŠVENKOVÁ, Viera. *Modré obdobie*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018.

ISBN 978-80-8202-038-3

Próza *Modré obdobie* známej spisovateľky Viery Švenkovej, beletrizované zápisky z obdobia po auguste 1968, patrí do tzv. zásuvkovej literatúry. Zachytáva osudy politicky prenasledovaných novinárov, ako ich čiastočne zažila na vlastnej koži. Keďže kniha nemala šancu na vydanie, autorka použila mnohé motívy vo svojich predchádzajúcich dielach, preto sa viaceré postavy v jej prózach opakujú, dostávajú viac priestoru, sú presvedčivejšie, vierohodnejšie, životnejšie. *Modré obdobie* dokrešľuje výpovede o neradostnej kapitole našich dejín, o rozporoch v myslení jednotlivca i

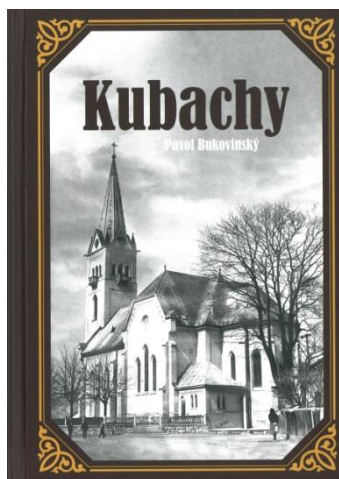
spoločnosti, o pracovných i rodinných tragédiách, bezohľadných kariérnych úspechoch, o osobných stroskotaniach, pádoch do tmy, tu a tam osvetlenej mihotavým zábleskom nádeje.

## 2. KATEGÓRIA ODBORNÁ LITERATÚRA



ARGALÁCS, Mikuláš. Divadlo bez derniér. Kežmarok : Vydavateľstvo Tlačiareň GG, 2018.  
ISBN 978-80-89701-34-6

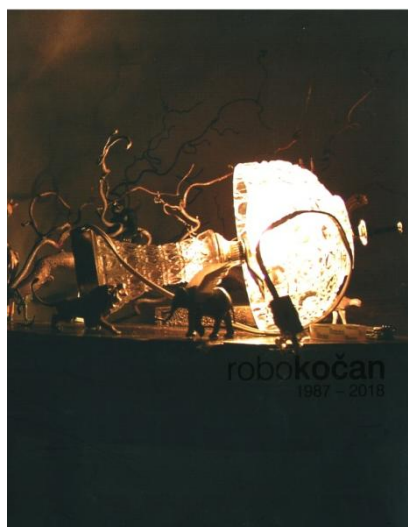
Kniha je prierezom polstoročia činnosti Divadla Commedia. Žiadna kronika, ale mozaika. Žiadna štatistika, lebo oni si ju, jednoducho, nevedli.



BUKOVINSKÝ, Pavol. Kubachy. [Spišské Bystré] : Pavol Bukovinský, 2018.

ISBN 9788057000747

Monografia Kubachy zachytáva históriu a súčasnosť obce Spišské Bystré.

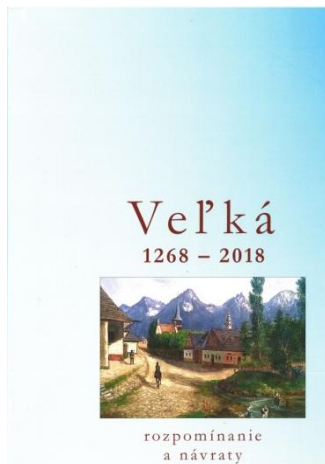


KOČAN, Robert. Robo Kočan : 1987-2018. Poprad : Tatranská galéria v Poprade, 2018.

ISBN 978-80-88851-67-7

Robo Kočan patrí k výrazným predstaviteľom slovenskej fotografie posledných dvoch desaťročí. Jeho tvorba je rozkošatená do viacerých strán, podobne ako maliar s použitím šablón a kreslením svetlami vytvára imaginárne svety obrazov.

Kočanove práce majú neuveriteľnú jednotu vývoja, každý nový projekt je rozvinutím a posunutím predošlého. Je málo výtvarníkov, čo dokážu takto budovať svoje programy.



KOLLÁROVÁ, Zuzana, Božena MALOVCOVÁ a Ján SIMKANIČ. Veľká 1268-2018 : rozpomínanie a návraty. [Kežmarok] : Jadro, 2018.

ISBN 978-80-89426-50-8

Ilustrované dejiny mestskej časti Poprad - Veľká pri príležitosti jej 750. výročia prvej písomnej zmienky.