

Ako sa stať spisovateľkou...

Životopis

„Mojou najväčšou láskou je písanie. Rozmýšľam, kedy som mu prepadla. Tuším v šiestej triede základnej školy, keď som sa rozhodla napísať román. Aspoň tak som to hrdo oznámila svojej učiteľke z prvej triedy. Ešte stále mám svoj "román" odložený. Je to niečo strašné. Serióznejšie som začala pokúšať pero až v deviatej triede. Priniesla som nejaké svoje veci ukázať do Trenčianskych novín a tam mi rovno vystavili novinársky preukaz externistu. Celú strednú školu som lovila námety, písala krátke správy a reportáže, sem-tam aj fejtóny. Na vysokej škole som prepadla rozhlasu.“

Marta Hlušiková a jej tvorba pre deti
Zostavila: Anna Ottová
Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade
Zodpovedná: Mgr. Anna Balejová,
riaditeľka
Náklad: 60 výtlačkov
Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade

Marta Hlušiková sa narodila v Leopoldove. Detstvo a mladosť prežila v Trenčíne. Po maturite na gymnáziu študovala v rokoch 1971-1976 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (slovenský jazyk - latinčina). Po štúdiách pôsobila v Archeologickom ústave Slovenskej akadémie vied v Nitre ako redaktorka a od roku 1977 pracuje v školstve (Banská Štiavnica, Rimavská Sobota). Je profesorkou na Gymnáziu I. Kraska v Rimavskej Sobote. Rada spieva, tancuje a kreslí. Tancovala v súbore Trenčan, bola členkou skupiny Akord. Ilustrovala aj niektoré svoje knihy. Jej najväčšou láskou je písanie. Začínala básničkami a rozprávkami. Intenzívnejšie sa písaniu začala venovať od roku 1989. Píše poéziu, prózy i hry pre dospelých, ale hlavne pre deti. Jej texty nájdete aj v čítanke pre 3. a 4. ročník.

Informácie o nej nájdete na adrese:
<http://hlusikova.host.sk/>



Marta Hlušiková

a jej tvorba pre deti

**Podtatranská knižnica v Poprade
2012**

Literárna tvorba - pre deti a mládež



Malá encyklopédia antickej kultúry nielen pre deti (2001)

Knižka, ktorá približuje dobu dávno minulú a v ktorej sa možno dozvedieť, ako žili tvoji dávni kamaráti, ako sa obliekali, ako chodili do školy.

Kde pavúky tkajú cukrovú vatu (2008)



„Keby som bola ja predavačom, nedávala by som pod bosorky pichľavé ruže. Dala by som pod ne papradie alebo klinčeky.

Ale čo taký predavač vie. On nemusí visieť v obchode celý deň a noc. A to si visím len tak, ani meno nemám. Bosorky totiž nemáajú pekné mená. Ja sa však budem volať Dominika.“

Najlepšia kniha zimy 2009

Neznášam, keď ma hladkajú po hlave (2009)



Siedmačka Petra má skvelú rodinu, super babku i spolužiakov a svoju prvú lásku. Zdá sa, že k šťastiu jej nemôže nič chýbať... Zdanie však ako zvyčajne klame a Petra má veľké starosti. Naporúzi sú priatelia i babka, ktorá dievčinu zaúča do taktiky ženskej diplomacie...



Písmenkovo alebo Tam, kde pršia výkričníky (2009)

„Volám sa Az Prvý a moje kráľovstvo je Písmenkovo. Býva v ňom šesť samohlások, dvadsať spoluhlások a štyri dvojhlásky. Keď máme v kráľovstve sviatok (a to je okrem pondelka každý deň), dávame si do vlasov mäččene a dĺžne.“



Bublinkové rozprávky (2010)

„Ráno som si všimla, že kniha, ktorú som večer nechala otvorenú na strane tridsať, je otvorená o päť strán ďalej. Hneď sa mi to zdalo podozrivé. Kto číta v noci moju knihu? Čo vlastne robia knihy v noci? Ako žijú? ...“



Čo baby nedokážu (2011)

Dvaja veselí bratia Braňo a Matko žijú s rovnako veselým ocom aj mamou spolu so starými rodičmi a štyrmi psami. Babka sa často hrá na Sherlocka Holmesa a dedko im zasa rozpráva strašidelné historky, po ktorých večer nemôžu zaspáť. Musia sa však vyrovnat' s nečakanou novinou narodením sestričky. Ako ju prijmú, keď oni chcú byť za každú cenu traja mušketerieri?