

Milka Zimková sa narodila 1. augusta 1951 v Okružnej pri Prešove. Vyštudovala herectvo na VŠMU v Bratislave. Venuje sa divadlu jedného herca. Slovenský film Pásla kone na betóne, nakrútený podľa jej scenára, bol na moskovskom filmovom festivale ocenený jednou z hlavných cien

Šarišanka Milka Zimková vniesla svojím debutom Pásla kone na betóne do slovenskej literatúry, najmä do tej jej časti, kde dominujú ženské hrdinky, príjemný, osviežujúci vetrik. Z jej dvanástich poviedok zavanulo vzácnym korením – humorom. Nie bujarým, karnevalovým, či nebudaj silným, prehnane vulgárnym. Zimkovej humor je často skôr trpký, ľudsky chápaný až nežný, ale aj ironický, presný, vždy vychádzajúci z poznania každodenného života. Života, ktorý si neberie ani servítka pred ústa, ani neberie na nikoho ohľady. Aspoň na Zimkovej ženy a dievčence iste nie.

Bohuš Bodacz o debute Pásla kone na betóne

Názov druhej zbierky je provokatívny. Komu Zimková vlastne vyplazila jazyk? Časti literárnej, divadelnej a filmovej kritiky? Niektorým svojim čitateľom, divadelným a filmovým divákom? Možno sa ozvali aj rodáci – posmieva sa nám! Naozaj sme takí? Tuzexové šaty, tuzexové látky, tuzexová pálenka – preteky, kto vystrojí väčšiu svadbu, u koho budú plnšie stoly. A po svadbe ďalšie preteky – kto bude mať skôr automatickú práčku, kto skôr postaví dom. So siedmimi izbami a dvoma kúpeľňami, vykachličkovaný, obložený červeným smrekom. Dedina – valal – sa od druhej vojny zmenila. Myslenie ľudí sa však veľmi nezmenilo, a práve to vyvoláva úsmev, smiech. Alebo posmech? Predovšetkým súciť. Platí to nielen o prvej, ale aj o druhej knihe Milky Zimkovej. Od tej prvej sa odlišuje azda iba tým – najmä tým? – že jej rodáci sa čoraz väčšmi a čoraz odvážnejšie púšťajú do mesta, aby sa odtiaľ napokon vrátili s polámanými krídlami. „*Tie naše odchody z dediny za posledné roky boli priveľmi rýchle. Také rýchle, že sa ani nemá kedy zahojiť rana, ktorá zostáva, aj keď si to neuvedomujeme, po tom sladkobôľnom, čo sme zanechali. A tá sa potom ešte väčšmi jatrí v neistom a neznámom svete, do ktorého sme prišli. Nemáme sa kedy z tých rán vylízať.*“

Bystrík Šikula o zbierke poviedok No a čo

Zimková neohuruje svojho čitateľa. Je svojská, dalo by sa povedať – „tradičná“. Jej krátke príbehy tejto komorne ladenej knižky sú presné, jednoduché, čitateľné a ľudské...Príbehy plynú jeden za druhým, čitateľ si zvyká, obľubuje jazyk a tempo spisovateľkinho rozprávania, jednoducho sa baví.

Marián Grupáč o zbierke poviedok Bez slov

Autorka sa nesmeje iba z ľudí navôkol. Práve naopak. Väčšina vtipov smeruje na jej vlastný účet. Sarkazmus voči sebe, odvaha opísať vlastné trapasy sú samy osebe sympatické.

Lucia Kobošová o zbierke poviedok Bez slov

Autorka je dôsledne realistická v tom, ako opisuje ilúziu ženského sveta, ktorý neprijíma svoju realitu, od počiatku, ešte v pripravách, kamufluje. Jej žena neprijíma realitu vlastnú ani realitu mužského sveta, ktorým pohŕda. Túžba a očakávanie sa lámu náhle v drastickej skratke takmer záverečnej scény, ktorej je rozprávačka svedkom, do sklamaní. Sklamanie je tu základný životný pocit. Žena darúva spoločnosti najdrahšie čo kúpila – klobúk a ide „pešo cez pšeničné pole“. Táto chuť ísť pešo, nechať za sebou civilizáciu so všetkými namáhavými znakmi a vymoženosťami, vydať energiu cestou cez pole, splynúť s ním, schovať sa v ňom, je pravá podstata Zimkovej žien...

Mária Bátorová o zbierke poviedok Bez slov

BIBLIOGRAFIA

Knižné vydania

Pásla kone na betóne / Milka Zimková. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. - 10.00 Sk. (brož.)

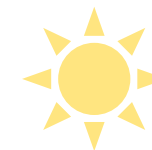
No a čo / Milka Zimková. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1985. - 12.00 Sk.

Bez slov / Milka Zimková. - Bratislava : Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov, 2000. - 94 s. ISBN 80-8061-049-5 : 99.00 Sk. (viaz.)



MILKA ZIMKOVÁ

spisovateľka, herečka



Poprad 24. októbra 2003

Veľká noc / -hm- ; Mária Kušnírová. - Obr. 1. In: Televízia. - Roč. 20, č. 13 (1985), s. 23.

Dobrých ľudí okolo seba / Ján Kamenistý, Milka Zimková ; KJuraj Linzboth. - Fot. 2. In: Smena na nedeľu. - Roč. 20, č. 51 (1985), s. 8-9/.

Na Viliju / -hm-. In: Televízia. - Roč. 20, č. 52 (1985), s. 9. Milka Zimková:

No a čo / G. Horák ; Gejza Horák. In: Lud. - Roč. 39, č. 18 (22. 1. 1986), s. 5.

Málokedy sa stáva.../inc./ / Eva Kováčová. - Fot. 1. In: Dievča. - Roč. 18, č. 2 (1986), s. 16.

Čas návratu : Milka Zimková v pražskej Viole / (ns) ; Milka Zimková. In: Práca. - Roč. 41, č. 182 (5. 8. 1986), s. 6.

Žniva. In: Televízia. - Roč. 21, č. 33 (1986), s. 23.

Boj Milky Zimkovej / Daniel Okáli. - V rubrike Poznámky. In: Romboid. - Roč. 21, č. 11 (1986), s. 93-95.

Próza kritiky a kritika prózy / Ivan Sulík ; Milka Zimková. In: Aktuálnosť umeleckej kritiky. Kritika 4. - Bratislava : Ústav umel. kritiky a divad. dok., 1987

Osamelý bežec divadla / E.M. ; Milka Zimková. - Obr. 1. In: Večerník. - Roč. 33, č. 77 (20. 4. 1988), s. 5.

To len tak naoko / Milka Zimková, Elena Ťapajová. - Obr. 1. In: Večerník. - Roč. 34, č. 67 (5. 4. 1989), s. 5.

Musím ísť ďalej / Milka Zimková, Gabriela Rothmayerová. - In: Smena na nedeľu. - Roč. 23, č. 25 (23. 6. 1989), s. 5.

Hořkosladký živel / Vladimír Justl ; Milka Zimková. In: Nové knihy. - Č. 41 (1989), s. /1/.

Ľudia jej rozumejú : Na slovíčko so spisovateľkou a herečkou Milkou Zimkovou / Milka Zimková, Jana Šimulčíková. - Fotogr. 1. In: Práca. - Roč. 48, č. 12 (16. 1. 1993), s. 11.

Naučíme ňe ešči hvizdac, chlapi! : Hovoríme so spisovateľkou a herečkou Milkou Zimkovou / Milka Zimková, Anton Kret. In: Literárny týždenník. - Roč. 6, č. 23 (1993), s. 1 a 11.

Čary Milky Zimkovej / Milka Zimková, Helena Dvořáková ; Fotogr. V. Ivašková. In: Nové slovo bez rešpektu. - Roč. 3, č. 51 (1993), s. 12-13.

Keď si nenapíšem, tak si nezahrám... / Milka Zimková, Nela Stencláková. - Obr. 1. In: Smena na nedeľu. - Roč. 28, č. 22 (3. 6. 1994), s. 8.

Zimková opäť na koni / Milka Zimková, Natália Oravcová. - Fotogr. 5. In: Slobod. piatok. - Roč. 5, č. 35 (1994), s. 26-27.

Milka Zimková a jej monodramatické divadlo / Anton Kret. - Fotogr. 1. In: Teatro. - Roč. 3, č. 1 (1997), s. 42-43.

Pásla kone na betóne : Divadlo jedného herca, to nebola náhrada ani z núdze cnosť / Milka Zimková, Nela Stencláková. - Fotogr. 3. In: Teatro. - Roč. 3, č. 1 (1997), s. 40-42.

Každý deň niečo začína : Dnes je hosťom herečka a spisovateľka Milka Zimková / Eva Muchová, Štefan Balák. - Fotogr. 1. In: Extra. - Roč. 6, č. 15 (1997), s. 7.

Korenie zo Šariša / Bohuš Bodacz. In: Slovenské pohľady. - Roč. 4+113, č. 6 (1997), s. 102-106.

Priviate vetrom / Bystrík Šikula. In: Slovenské pohľady. - Roč. 4+113, č. 6 (1997), s. 96-102.

[Bez slov]. Sama s vášňou : k premiére monodrámy Milky Zimkovej / Helena Dvořáková. - Fotogr. In: Pravda. - Roč. 8, č. 70 (25.3.1998), s. 16.

Ako v božom koši : herečka a spisovateľka Milka Zimková / [zhovárala sa] Helena Dvořáková. - Fotogr. In: Pravda. - Roč. 10, č. 94 (22.4.2000).. - [[Pril.] Sobota. - S. 17.]

Svet je za humnami / Beáta Hybáčková. - Fotogr. In: Život. -- Roč. 52, č. 5 (2002), s. 24-25.

Keď si nenapíšem, tak si nezahrám / zhovárala sa Elena Pribusová. - Fotogr. In: Slovenka. - Roč. 55, č. 6 (2002), s. 18-20.

"Deťom už nevyšívame košielky, lebo nemáme kedy a večer im nespievame uspávanky, lebo sme unavené". In: Výrobné družstevníctvo. - Roč. 48, č. 11/12 (2002), s. 18-19.

Ťažko vymyslieť niečo nové : nesentimentálny pohľad na život ženy / Ladislav Čúzy. In: Slovo. - Roč. 2, č. 26 (2000), s. 10.

Írečítá aj bez nárečia / Miroslava Čierna. - Fotogr. In: Literárny týždenník. - Roč. 13, č. 26 (2000), s. 10.

Bez slov / Mária Bátorová. - Fotogr. In: Literárny týždenník. - 0862-5999. - Roč. 13, č. 23 (2000), s. 10.

Bez (zbytočných) slov / Marián Grupač. In: Slovenské pohľady. - Roč. 4+116, č. 7-8 (2000), s. 259-260.

Na rozpakoch / Marek Hron. In: Slovenské pohľady. - Roč. 4+116, č. 7-8 (2000), s. 257-259.

Bez slov / Etela Farkašová. - Obr. In: Knižná revue. - 1210-1982. - Roč. 10, č. 9 (2000), s. 1.

Šarišanka počúva a spomína / Lucia Kobošová. In: Kultúrny život. - 1335-6976. - Roč. 1, č. 10 (2000), s. 8.

Výber z článkov o autorke a jej literárnej a hereckej činnosti

Monodrámy M. Zimkovej / (ir). In: Smena. - Roč. 33, č. 191 (14. 8. 1980), s. 6.

Náš typ pre vás herečka, spisovateľka a scenáristka Milka Zimková / Lubomír Stanček. - Fot. 1. In: Smena. - Roč. 33, č. 219 (16. 9. 1980), s. 6.

Opýtali sme sa .../inc./ / (ra), Milka Zimková. In: Večerník. - Roč. 25, č. 192 (30. 9. 1980), s. 5.

V spolupráci sama so sebou : Zhovárame sa s herečkou a prozaičkou Milkou Zimkovou / Milka Zimková, R.R. In: Večerník. - Roč. 25, č. 225 (14. 11. 1980), s. 6-7.

Naše interview s Milkou Zimkovou / Anna Blahová, Milka Zimková. In: Nové slovo mladých. - Roč. 4, č. 1 (1981), s. 11.

Od istého času.../inc./ / Milka Zimková. In: Roháč. - Roč. 34, č. 34 (1981), s. 6-7.

Neveľo nas idze, neveľo nam treba / -hm- ; J. Linzboth. - Fot.1. In: Televízia. - Roč. 16, č. 40 (1981), s. 23.

Neveľo ich idze, neveľo im treba : Hovoríme s herečkou a prozaičkou Milkou Zimkovou / Alžbeta Rosenbergerová, Milka Zimková ; Michal Borský. In: Televízia. - Roč. 16, č. 48 (1981), s. 16-17.

Pár / Milka Zimková, Ondrej Zimka, Vlasta Kunovská. - Obr. 1. In: Slovensko. - Roč. 7, č. 2 (1983), s. 20-21.

Som jeho veľkým dlžníkom.. : Hovorí Milka Zimková, herečka s spolutvorkyňa "strieborného filmu" Pásla kone na betóne, ocenenom na XIII. MFF v Moskve / Milka Zimková, Elena Ťapajová ; Zuzana Mináčová. - Obr. 2. In: Večerník. Roč. 28, č. 148 (29. 7. 1983), s. 6-7.

Pásla kone na betóne : Sloboda hovorí s Milkou Zimkovou, autorkou a hlavnou predstaviteľkou "strieborného" filmu z Moskvy / Milka Zimková, Elena Ťapajová. In: Sloboda. - Roč. 38, č. 34 (1983), s. 4.

Chlieb zamiešaný s láskou : Hovoríme s herečkou Milkou Zimkovou / Milka Zimková, Alexander Cíсар. - Obr. 1. In: Práca. - Roč. 38, č. 84 (11. 4. 1983), s. 5.

S Milkou Zimkovou - o knihe i filme Pásla kone na betóne / Elena Ťapajová ; Bohuš Král'. In: Kamarát. - Roč. 16, č. 3 (1983), s. 8-9.

Teplá zima u Zimkovcov / Milka Zimková, Ondrej Zimka, Vladimír Hák. - Obr. 2. In: Svet socializmu. - Č. 51-52 (1983), s. 40-41.