

## Životopis

### Próza:

- 1980 Pásla kone na betóne - poviedky
- 1985 No a čo - súbor poviedok
- 2000 Bez slov - zbierka poviedok
- 2003 No a To! alebo Sama so všetkými
- 2009 Inter City - zbierka poviedok
- 2012 Dve v tom - rozhovory

### Monodrámy:

- 1979 Neveľo nás idze, neveľo nám treba
- 1980 Sojka
- 1980 Čas kikiríkania
- 1986 Žniva
- 1989 To len tak naoko

### Filmografia:

- 1978 Zlaté časy (Verona)
- 1979 Kamarátky (Rempová)
- 1980 Živá voda (Hana Múčková)
- 1981 Kosenie Jastrabej lúky (Katarína)
- 1982 Pásla kone na betóne (námet, scenár, ako Johanka)
- 1983 Zrelá mladosť (Vavjaková)
- 1984 Veľká noc
- 1984 Návrat Jána Petru (Elza Petrová)
- 1985 Zabudnite na Mozarta (Marie Luisa)
- 1987 Sedmé nebe (Čermáková)
- 1987 Proč?
- 1989 Montiho čardáš (Kubova žena)
- 1995 ... kone na betóne (námet, scenár, ako Johana Ovsená)

Narodila sa 1. 8. 1951 v Okružnej. Základnú školu navštevovala v rodisku a v Kapušanoch. Zmaturovala v roku 1969 na Gymnázium v Prešove.

V rokoch 1969 - 1975 študovala herectvo na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Po skončení vysokoškolského štúdia rok pôsobila ako herečka v Divadle pre deti a mládež v Trnave.

Od roku 1975 je v slobodnom povolání a venuje sa divadelnému žánru monodrámy.

Okrem pravidelných vystúpení na Slovensku viackrát účinkovala v Čechách, Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Bulharsku, Rusku i na Kube. Pre svoje vystúpenia si píše vlastné scenáre. Spolupracuje s filmom, televíziou a umeleckými agentúrami.

Žije v Bratislave.

*Milka Zimková - spisovateľka, herečka a režisérka*

Zostavila: Anna Ottová

Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade

Zodpovedná: Mgr. Anna Balejová, riaditeľka

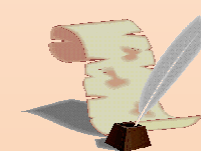
Náklad: 30 výtlačkov

Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade



## Milka Zimková

-spisovateľka, herečka a  
režisérka



Podtatranská knižnica v Poprade  
2013

## Milka Zimková (1951-)

Knižne debutovala zbierkou pätnástich poviedok *Pásla kone na betóne* (1980, 1983, 1986, 1994).

Zdrojom inšpirácie sa jej stal predovšetkým východoslovenský vidiek a osudy tu žijúcich žien.

Hoci ide o príbehy zdanlivo všedné a každodenné, majú tragikomický až baladický podtón. Sú vystavané na presnej charakteristike postáv v procese ich konania i v dialógoch.

Autorka nechala postavy hovoriť šarišským nárečím, čím zdôraznila kolorit prostredia a autentickosť konania hlavných hrdinov. Kniha vyšla v prekladoch v rôznych jazykoch. Na motívy poviedky *Vstupenka do neba*, ale i na motívy ďalších poviedok z knihy bol nakrútený rovnomenný celovečerný film (1983). Scenár k nemu napísala autorka v spolupráci s režisérom Štefanom Uhrom a hrala v ňom hlavnú úlohu.

Druhá kniha poviedok *No a čo* (1985) je v tematickej i štylistickej rovine voľným pokračovaním debutu. Hlavnou témou šiestich poviedok sú konfliktné situácie medzi ľuďmi súčasnej dediny a mesta. Osudy hlavných postáv

filmu *Pásla kone na betóne* scenáristicky dotvorila v spolupráci s režisérom Stanislavom Párnickým pre film *-kone na betóne* (1995), v ktorom opäť vytvorila hlavnú postavu.

Anekdoticky uchopené príbehy žien sa stali základom *Bez slov* (1999). Zatiaľ jej poslednou knihou je zbierka poviedok *InterCity* (2009). Je autorkou, herečkou aj režisérkou monodram divadla jedného herca. Napísala aj scenáre dokumentárnych filmov o krajanoch.

## O autorke a jej tvorbe

Kret, Anton  
Intercity / Anton Kret  
Rec.: Literárny (dvoj)týždenník.- ISSN 0862-5999.-  
Roč. XXIII, č. 9-10 (2010), s. 2.

Milka na švédsky spôsob / Elena Ťapajová  
Rec.: Literárny (dvoj)týždenník.- ISSN 0862-5999.-  
Roč. XXI, č. 21-22 (2008), s. 13.

Rothmayerová, Gabriela  
K tridsiatke Divadla jedného herca / Gabriela Rothmayerová.- In: Literárny (dvoj)týždenník.- ISSN 0862-5999.- Roč. XX, č. 1-2 (2007), s. 12-13.

Farkašová, Etela  
Portrét herečky, spisovateľky, ženy  
Rec.: Knižná revue.- ISSN 1210-1982.- Roč. 13, č. 25-26 (2003), s. 13.

Šikula, Bystrík  
Skrytá galéria / Bystrík Šikula, Bohuš Bodacz :  
[fotogr. Pavel Kastl...[et al.]  
Bratislava : Národné literárne centrum - Dom slovenskej literatúry, 1998.

Bodacz, Bohuš,  
Korenie zo Šariša / Bohuš Bodacz.- In: Slovenské pohľady.- ISSN 1335-7786.-Roč. 4+113, č. 6 (1997), s. 102-106.

Kret, Anton,  
Milka Zimková a jej monodramatické divadlo / Anton Kret.-In: Teatro.- ISSN 1335-146X.- Roč. 3, č. 1 (1997), s. 42-43.

Šikula, Bystrík  
Priviate vetrom / Bystrík Šikula.- In: Slovenské pohľady.- ISSN 1335-7786.- Roč. 4+113, č. 6 (1997), s. 96-102.

## Z rozhovorov

Ťapajová, Elena  
Ako vonia slovo : rozhovor s herečkou, spisovateľkou a scenáristkou Milkou Zimkovou / [zhovárala sa] Elena Ťapajová.- In: Knižná revue.- ISSN 1210-1982.- Roč. XIX, č. 3 (2009), s. 12.

Horváthová-Čisáriková, Alena  
Chcem hrať! : s herečkou a spisovateľkou Milkou Zimkovou / Alena Horváthová-Čisáriková, Milka Zimková ; foto archív M.Z.- In: Slovenka.- ISSN 0231-6676.- Roč. 62, č. 12 (2009), s. 20-[23].

Krajňák, Peter,  
Divadielko v jednom kufri : herečka Milka Zimková, rodáčka z Okružnej, o tretej časti populárneho filmu *Pásla kone na betóne* už neuvažuje / [zhováral sa] Peter Krajňák st. ; foto: Matúš Krajňák.- In:Prešovský večerník.- ISSN 1336-4030.- Roč. XIX, č. 4554 (20.10.2008), s. [14-15].

Javorská, Katarína  
Neveľo jej treba- : Milka Zimová / [zhovárala sa] Katarína Javorská.- In: Mosty.- ISSN .- Roč. 16, č. 3 (2007), s.[1]-2.

Príbusová, Elena  
Keď si napíšem, tak si nezahrám / zhovárala sa Elena Príbusová.- In: Slovenka.- ISSN 0231-6676.- Roč. 55, č. 6 (2002), s. 18-20.

Hybáčková, Beáta  
Svet je za humnami / Beáta Hybáčková.- In: Život.- ISSN 0139-6323.- Roč. 52, č. 5 (2002), s. 24-25.

Zimková, Milka  
*Pásla kone na betóne* : Divadlo jedného herca, to nebola náhrada ani z núdze cnosť / Milka Zimková, Nela Stencláková.- In: Teatro.- ISSN 1335-146X.- Roč. 3, č. 1 (1997), s. 40-42.