

Norbert Milán,

sa narodil 29.7.1993 v Poprade. V období dospievania vystriedal viacero neumeleckých aktivít, no nakoniec sa jeho cesty zvrtili smerom k výtvarnej činnosti v období výberu strednej školy. Po krátkej príprave na talentové skúšky ho prijali na Strednú umeleckú školu v Kežmarku, ktorú úspešne absolvoval v odbore fotografický dizajn. V súčasnosti študuje druhým rokom na Univerzite Komenského v Bratislave, odbor učiteľstvo výtvarného umenia.

Začiatky výtvarného prejavu Norberta Milána sú spojené viac s náhodnosťou, ako s cieľenou túžbou. Myšlienky na výtvarnú činnosť v ňom vzbudila informácia v poslednom ročníku základnej školy o akejsi strednej umeleckej škole. Vzhľadom na mladistvý vek a pubertálnu nerozvážnosť sa rozhodol risknúť túto cestu. Z odboru úžitková maľba, na ktorú sa hlásil v ročníku sám, nakoniec nič nebolo a tak sa musel rozhodovať, čo ďalej. S rodinným, polorozpadnutým, bradatým fotoaparátom (2 Megapixle), na ktorom nikdy neurobil jedinú fotografiu sa rozhodol pre jasného favorita, odbor fotografický dizajn. Postupom času, a s ubúdajúcimi pubertálnymi hormónmi si však uvedomil, že táto činnosť je tá, v ktorej našiel svoj zmysel. Pohltý novými informáciami, vedomosťami o umení, spoznávaním umeleckých techník, štýlov, smerov a umelcov objavil svoju vášeň. Vo svojej tvorbe postupne hľadá nové prvky, skúša rôzne techniky a prístupy. Z počiatočných inšpiračných zdrojov, ktorými boli odvážlivci moderny a avantgardných smerov sa postupne viac zaujíma o súčasnejšiu tvorbu a tvorcov. Do svojej tvorby nevkladá len svoje myšlienky a emócie, ale aj svoju povahu. Tvorí rýchlo, nerozvážne, chaoticky, čím sa snaží úprimne a otvorene prezentovať samého seba.