

Tvorba Pauly Sabolovej

Prázdniny.

Bratislava : Smena, 1977. - 77 s.

Tréner sa zajtra žení.

Bratislava : Mladé letá, 1979. - 119 s.

S kým oženiť svojho muža.

Bratislava : Smena, 1981. - 102 s.

Ajko Pavleška Miešajvareška.

Bratislava : Mladé letá, 1983. - 61 s.

Biele slony.

Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988. - 133 s.

Kamenná ruža.

Senica : Arkus, 1995. - 133 s.

Zlatá ryбка.

Bratislava : Junior, 1996. – 92 s.

Drahý Andrej.

Senica : Arkus, 1999. - 102 s.

Jak me hutoreľi. Krátky slovník nárečia slovenského – stražčanskoho.

Strážske : Mestský úrad, 2002. - 95 s.

Žabí kvet.

Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2004. – 86 s.

Blcha v cirkuse.

Bratislava : SPN - Mladé letá, 2009. – 64 s.

Vrkôčkine tajné objavy.

Bratislava : SPN – Mladé letá, 2010. – 96 s.

ŽIVOTOPIS Pauly Sabolovej

1938

15. januára sa narodila v Strážskom (okres Michalovce)

1956

Zmaturovala na Jedenástročnej strednej škole v Michalovciach

1956-1958

Pracovala ako úradníčka v Chemkostav v Humennom

1958-1961

Pracovala ako úradníčka v Chemko Strážske

1961-1965

Pracovala ako úradníčka na Krajskom podniku poľnohospodárskych meliorácií v Nitre

1965-1974

Pracovala ako úradníčka v Združení pre chemickú výrobu SLOVCHÉMIA

1976-1980

Pracovala ako úradníčka v projektovej a stavebnej organizácii DRUPOS

1980-1982

Pracovala ako úradníčka na Generálnom riaditeľstve pozemného staviteľstva

1982-1990

Pracovala ako úradníčka Výskumného ústavu pozemného staviteľstva

1990-1993

Pracovala v súkromnej firme

Od roku 1994

Je pracovníčkou Tlačovej agentúry SR

Žije v Bratislave.



Paula Sabolová



Podtatranská knižnica v Poprade 2010

„V Bratislave som prežila podstatne dlhšiu časť života ako v Strážskom. No nepoviem nič nové, keď zduplikujem, že rodný kraj si človek nesie so sebou ako batožinu. S pribúdaním rokov sa mu zidealizované rodisko stáva čoraz príťažlivejším. Vystahovalci či odidenci sa doňho vracajú a hľadajú tie chyžky, domy, ľudí, ktorých opustili. Skutočnosť je však taká, že tam, kam odišli, nikdy nebudú celkom doma, a kde sa vracajú, už doma nie sú. A predsa vravia: Cestujem domov. Presne tak je to so mnou.“

Šimulčíková, Jana

Duch žičlivosti : hovoríme so spisovateľkou Paulou Sabolovou / [zhovárala sa] Jana Šimulčíková.-In: *Literárny (dvoj)týždenník*.-ISSN 0862-5999.-Roč. XVIII, č. 9-10 (2005), s. 9.

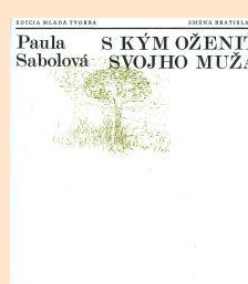
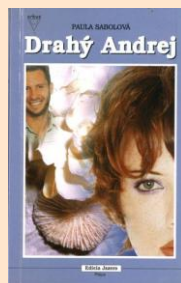
„Zdrojom inšpirácie mi bola naša kuchyňa. V nej som dostala literárne vzdelanie. Odkedy sa na seba pamätám, pamätám sa aj na príbehy a na mnohých ľudí (už sú takmer všetci zavalení parádnyimi náhrobnými kameňmi – poniektorí krajšími, ako bol ich život), ktorí k nám chodili. V lete sa stretávali na poli pri spoločných prácach, ale v zimných večeroch to boli priadky, páračky, cez deň nás navštevovali furmani, lesní robotníci, susedia alebo ženy z blízkych dedín, ktoré mali v našej obci notára, farára, obchod ... Zašli k nám zohriať si ruky, nohy. Každý v našej kuchyni zanechal kúsok svojej osobitosti. A každý si niečo od našej mamy odniesol: trochu tepla, radu, liek, vzor na vyšívanie či tkanie, krajec lekvárového chleba, útechu či žart a vtip. Život je príbeh. Preto mi experimentovanie v literárnom texte nesedí. Odchovaná som na príbehu. Na svete sú vykrádači hviezd, hrobov, morského dna i vykrádači cudzích osudov. Na to posledné majú spisovatelia „zhora“ vydanú licenciu.“

Grmolcová, Gabriela

Knihy v znamení kvetov / [pripravila] Gabriela Grmolcová.

-In: *Knížna revue*.- ISSN 1210-1982, ISSN 1336-247X.-Roč. XV, č. 13 (2005), s. 8

Ukážky z tvorby Pauly Sabolovej



„Pri prvom, skusmom, „lektorskom“ čítaní najnovších próz Pauly Sabolovej by sme mohli povedať, že hĺbkou pohľadu, presnosťou čítania a umeleckým vypovedaním dosiahla Timravino majstrovstvo, myslím si však, že by to nebolo presné konštatovanie. Sabolová, hoci všeličím pripomína Timravu, je predsa len podstatne iná, svojská. Jej novely sú jemné i tvrdé súčasne, sú statické, a jednako nechýba im strhujúca dynamika, pod pokojným plynutím deja jej próz sa jasne zračia citové drámy. Niekedy ich autorka pomenúva, inokedy sa spoľahne na čitateľov cit a zmysel pre spoluúčasť. Naozaj málokedy sa v slovenskej próze stretne s takým precíznym mapovaním krajiny ľudského srdca, nie vždy sa z potuliek po tejto krajine vraciame takí dorážaní, a predsa povznášaní očistujúcou trpkosťou skúseností postáv, ako v prípade prózy tejto spisovateľky.“

Andruška, Peter

Krušné potulky krajinami srdca / Peter Andruška

Rec.: Kamenná ruža / Paula Sabolová.- Senica : Arkus, 1995. -129 s. – ISBN 80-967215-4-2.

„Paula Sabolová je však už prinajmenšom štvrté storočia autorkou, ktorá nepotrebuje písmačké barličky. Nepotrebuje sa ani vypísať, pretože písanie je pre ňu očividne poslaním s posolstvom, ani búriť, pretože jej očividne ide väčšmi o to, ako zúžitkovať vlastné zdroje a naplniť ich vlastným obsahom.“

Havlonik, Alexander

Žabí kvet / Alexander Halvonik. – In: *Knížna revue*.-ISSN 1210-1982, ISSN 1336-247X. –Roč. XV, č. 11 (2005), s. 1

Paula Sabolová

Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade, 2010

Zodpovedná: Mgr. Anna Balejová, riaditeľka

Zostavila: Iveta Michalčíková

Náklad: 30 výtlačkov

Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade