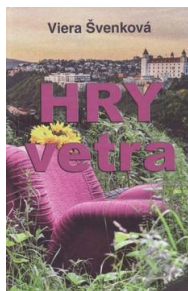


OKTÓBER 2015

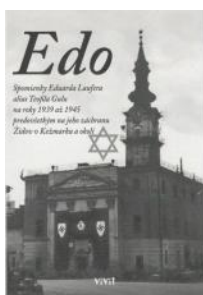
Vo vydavateľstve Dajama vyšla v edícii Prírodné krásy Slovenska na jeseň tohto roku v poradí už desiatu publikácia. Jej autor, Milan Lackovič, sa v nej venuje plesám vo Vysokých, Belianskych, Západných aj v Nízkych Tatrách. Kniha **Plesá** voľne nadväzuje na predchádzajúcu publikáciu o vodách Slovenska. Dozvieme sa z nej, čo to vlastne plesá sú, zaujímavosti o ich pôvode, veľkosti a hĺbke plies, biotopoch nachádzajúcich sa v plesách. Pre záujemcov o turistiku uvádza autor aj dostupnosť jednotlivých plies, keďže nie všetky sú turisticky dostupné. Väčšina plies postupne zaniká. Kniha je akýmsi pamätníkom zatiaľ existujúcich plies v našich horách. Dopĺňajú ju nádherné farebné publikácie autora Milana Lackoviča.



Velická rodáčka Viera Švenková prináša svojim čitateľom ďalší titul. Knihu **Hry vetra** vydalo prozaičke Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. Spojovacím mostíkom poviedok najnovšej knihy Viery Švenkovej je, jej dôverne známe, prostredie redakcie. Autorka „sleduje a prerozpráva osudy ľudí, ktorí sa v médiách aj blízko nich pohybujú ... (ANONYM 2015, s. 15).“¹ Manželská kríza, milenecký vzťah šéfredaktora so sekretárkou, takmer dospelá dcéra, ktorej postupne dochádza, že sa v rodine niečo deje, definitívny rozvrat vzťahu a rozvod manželstva – to je len niekoľko tém z novej knihy Viery Švenkovej. Tematika diela mapuje všedný život, príbehy, aké vidieť všade naokolo, ale je jedinečná autorkiným podaním. Čitateľovi prináša „mozaiku ľudských osudov, naplnených i krachujúcich vzťahov, úprimnosti i prospechárstva, karierizmu i ľudskosti, skrátka život v priamom prenose (ANONYM 2015, s. 15).“²



Kežmarské vydavateľstvo ViViT nás svojou najnovšou publikáciou **Edo : spomienky Eduarda Laufera alias Teofila Gulu na roky 1939 až 1945 predovšetkým na jeho záchranu Židov v Kežmarku a okolí** vráti do obdobia 2. svetovej vojny, obdobia holokaustu na Slovensku. Nitriansky Žid Edo Laufer pri obrane svojej manželky zabil slovenského gardistu. Obaja s manželkou okamžite ušli zo svojho bytu. Edo si u kamaráta zaobstaral falošné doklady na meno Teofil Gula . Osud ho zavial až do Kežmarku, kde prežil celú vojnu. Vstúpil do Hlinkovej gardy, dokonca sa z neho stal arizátor. Vďaka dobrým vzťahom a kontaktom so slovenskými Nemcami sa mu podarilo včas varovať a zachrániť množstvo Židov pred deportáciami. Podľa jeho slov ich bolo okolo 80. Kniha je doslovným prekladom Lauferovho osobného svedectva pre izraelské múzeum Yad VaShem. Príbeh sa číta jedným dychom a je plný dramatických zvrátov, napr. keď Edovi na dvere zaklope skutočný Teofil Gula. Autor podáva svedectvo o zverstvách počas 2. svetovej vojny,



¹ ANONYM. Pestrá mozaika zvaná život. 2015.

² ANONYM. Pestrá mozaika zvaná život. 2015.

ale aj o hrdinstve Kežmarčanov, ktorí boli, často s nasadením vlastného života, ochotní pomáhať.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

ANONYM (mb), 2015. Pestrá mozaika zvaná život. In: *Slovenské národné noviny*. Roč. 30, č. 43-44 (24.10.2015), s. 15.