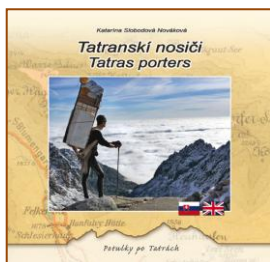


NOVEMBER 2015

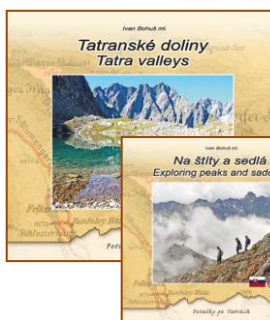
O tatranských chatách, chatároch a vysokohorských nosičoch vydalo vydavateľstvo I&B z Tatranskej Lomnice niekoľko publikácií. V minulom roku začali vydávať edíciu Potulky po Tatrách. Vyšli v nej už dve publikácie – Pozdrav z Tatier a Tatranské chaty. V tomto roku



sa k nim pridali ďalšie tri tituly. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o tatranskú turistiku základné informácie o tatranskej prírode, dejinách, ale aj o ľuďoch spätých s Vysokými Tatrami. Na publikáciu Tatranské chaty, vydanú v minulom roku, nadväzuje kniha **Tatranskí nosiči** autorky Kataríny Slobodovej Novákovej. Kniha vyšla v dvojjazyčnej slovensko-anglickej verzii. Autorka ponúka čitateľovi „širokospektrálny pohľad na tatranských nosičov, od histórie vzniku tejto profesie, cez

úskalia 20. storočia, až po súčasnosť jej metamorfózy, krásy, nástrahy nosičského života, pohľad do ich života i duše cez dobové i súčasné fotografie i pohľad na nosičov samotných“ (Slobodová Nováková 2015, s. 5).¹ Okrem dejín nosičstva a vývoja nosičského vybavenia venuje autorka kapitolu aj nosičským rekordom, či motivácii práci nosiča. Zatiaľ čo v počiatkoch vzniku nosičstva bola práca nosiča motivovaná skôr finančne, v 50. Rokoch minulého storočia prichádza do hôr generácia, ktorá „tu hľadala únik do izolovaného, odlišného prostredia, nachádzala tu samotu, slobodu, naplnenie vlastných snov a predstáv“ (Slobodová Nováková 2015, s. 92).² Hoci sú horskí nosiči prevažne muži, nájdeme v knihe aj zmienku o jedinej profesionálnej vysokohorskej nosičke Márii Hudačkovej z Lendaku.

Prírodným krásam Tatier sú venovanú dve nové publikácie z pera Ivana Bohuša mladšieho. Knihy **Tatranské doliny** a **Na štíty a sedlá** vydal autor vo vydavateľstve I&B



v edícii Potulky po Tatrách. Aj tieto publikácie vyšli v dvojjazyčnej slovensko-anglickej verzii. Kniha Tatranské doliny podáva stručný obraz o dejinách a miestopise tatranských dolín. Zámerom autora bolo „vzbudiť záujem čitateľa o ďalšie spoznávanie vysokotatranských dolín zo značených vysokohorských chodníkov“ (Bohuš 2015, s. 94).³

Kniha okrem farebných fotografií obsahuje schematické mapky dolín. Publikácia Na štíty a sedlá prináša „informatívny prehľad o histórii a geografickej polohe tatranských štítov a sediel, na ktoré vedú značkové turistické chodníky“ (Bohuš 2015, s. 94).⁴ Svoje si v nej nájdu horolezci snažiaci sa prekonávať čo najťažšie trasy i vysokohorskí turisti, ktorí chcú iba spoznávať krásy Tatier. V knihe sú zakreslené výstupové trasy na jednotlivé štíty aj s orientačnými časmi.

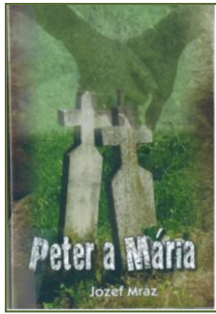
¹ SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, Katarína. Tatranskí nosiči. 2015.

² SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, Katarína. Tatranskí nosiči. 2015.

³ BOHUŠ, Ivan ml. Tatranské doliny. 2015.

⁴ BOHUŠ, Ivan ml. Na štíty a sedlá. 2015.

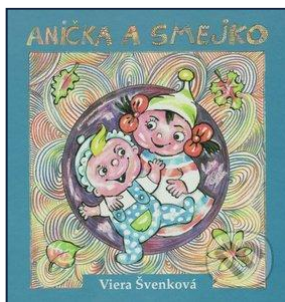
Spisovateľ Jozef Mráz sa narodil vo Veľkom Folkmári, no žije v Poprade. Úspešne podniká v stavebníctve. Vo voľnom čase sa venuje poľovníctvu a literatúre. Práve láska ku



knihám ho priviedla k napísaniu knihy poviedok **Peter a Mária**. Inšpiráciu pre napísanie poviedok našiel, paradoxne, na cintoríne. Autor sa v úvode vyznáva: „Každý hrob skrýva životný príbeh človeka. Sú to príbehy jednoduchých ľudí, aj príbehy tých, ktorí to podľa hodnotenia mienky ľudí dosiahli vyššie a v živote zastávali vysoké, alebo len vyššie posty v imaginárnom rebríčku spoločenského postavenia“(Mráz 2014, s. 7).⁵

Mnohých ľudí, pomedzi hroby ktorých prechádzal, si autor osobne pamätal, informácie o iných si zistil od ich príbuzných a priateľov a niektoré ich skutky si domyslel. Autor v siedmych krátkych poviedkach rozpráva príbehy o láske a o živote na každý spôsob. Láska medzi súrodencami, medzi rodičmi a deťmi, medzi partnermi, láska k práci alebo Bohu.

Velickú rodáčku Vieru Švenkovú poznáme ako autorku zbierok poviedok určených predovšetkým dospelým. Pred tromi rokmi vydala pre malé deti knihu príbehov O múdrej



Aničke, v tomto roku na ňu nadviazala ďalšími príbehmi o škôlkarke Aničke s názvom **Anička a Smejko**. Autorka zachytáva momenty z každodenného detského života predškôlčky, ktorej sa narodí braček Janík. Sleduje vývoj bábätko a súčasne i ona robí pokroky a dostáva sa do nových situácií. Jednoduché príbehy sú nadľahčené humorom, detskou hrou so slovami. Skúsená autorka, akou je Viera Švenková, vhodne odhadla jazyk a načrtla situačné dialógy tak, aby pôsobili

prírodné a pritom aj výchovne a poučné. Krátke jednostranové príbehy dopĺňajú farebné ilustrácie Anny Gajovej. Knihu vydalo Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

BOHUŠ, Ivan ml., 2015. *Na štíty a sedlá*. Tatranská Lomnica: I&B. ISBN 978-80-89575-08-4.

BOHUŠ, Ivan ml., 2015. *Tatranské doliny*. Tatranská Lomnica: I&B. ISBN 978-80-89575-09-1.

MRÁZ, Jozef, 2014. *Peter a Mária*. [Poprad]: [s. n.]. ISBN 978-80-971742-0-0.

SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, Katarína, 2015. *Tatranskí nosiči*. Tatranská Lomnica: I&B. ISBN 978-80-89575-07-7.

⁵ MRÁZ, Jozef. *Peter a Mária*. 2014.