

## Kolektívne výstavy

- Podtatranská knižnica v Poprade, Oddelenie umenia Spišská Sobota (2010)
- Výstavná sieň Barónka, Kežmarok (2010)
- Podtatranská knižnica v Poprade, Oddelenie umenia Spišská sobota (2012, 2013, 2014).

## Aktuálna výstava

Podtatranská knižnica v Poprade,  
Oddelenie umenia Spišská Sobota

**DOTYKY/KRESBY, MAĽBY/**

**24.máj 2019 – 28. jún 2019**

[www.kollarart.webnode.sk](http://www.kollarart.webnode.sk)

Zodpovedná: Mgr. Monika Naštická (riaditeľka)

Zostavila: Mgr. Danica Gažúrová

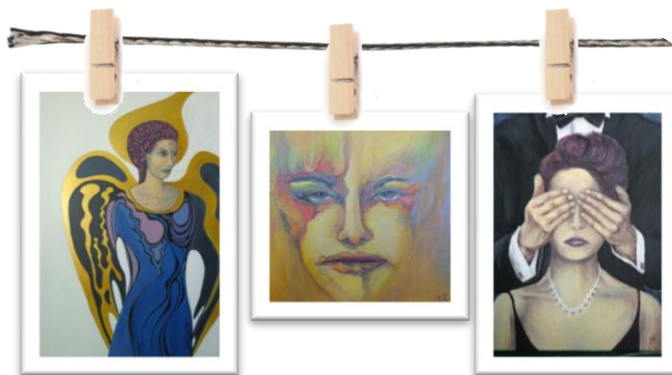
Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade

Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade

Náklad: 50 výtlačkov

## Samostatné výstavy

- Podtatranská knižnica v Poprade, Oddelenie umenia Spišská Sobota (2011)
- Rotary Klub, Poprad (2011)
- Scherfelov Dom, Poprad-Velká (2011)
- Výstavná sieň Barónka, Kežmarok (2012)
- Podtatranské múzeum v Poprade (2013)
- Výstavná sieň múzea, Kežmarok (2014)
- Mestská knižnica, Svit (2015).



**Ján Kollár**  
výtvarník



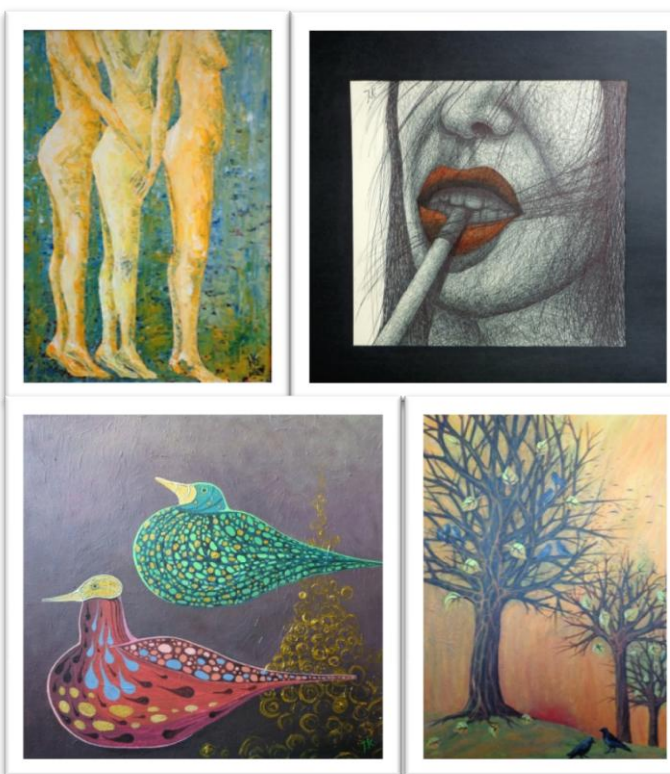
**Podtatranská knižnica v Poprade**  
**2019**

# ŽIVOTOPIS

Ján Kollár sa narodil 13.06.1952 v Spišských Vlachoch. Svoj talent a vzťah k výtvarnému umeniu prejavil už počas návštevy základnej školy, kde sa úspešne zúčastňoval svojou tvorbou rôznych výstav. Na okresnej školskej výstave si jeho prác všimol akademický maliar Otakar Vystrčil, ku ktorému chodil tri roky na hodiny kreslenia a maľovania. Napriek láske k umeniu ukončil hotelovú školu a začal aktívne pôsobiť v oblasti gastronómie doma aj v zahraničí. Na umenie nezabúdala ani popri zamestnaní. Jeho obrazy zdobili steny mnohých tatranských hotelov, kde spríjemňovali pobyt hotelovým hosťom.



V roku 1994 založil firmu Decor, ktorá sa zaoberala nástennou a stolovou kvetinovou dekoráciou. Činnosť firmy ukončil v roku 2013. Čas na maľovanie a kreslenie si stále našiel a od roku 2007 po stretnutí s Františkom Žoldákom bol osem rokov aktívnym členom v Klube popradských výtvarníkov.



Námetový rozsah jeho prác je široký. V tvorbe je mu blízka dráždivá nahota tela, duše a živly všetkého druhu. Jeho práce sú zaujímavé nevšedným obsahom, sú nápadité, svojské a dávajú divákovi priestor na premýšľanie. Z jeho tvorby cítiť nezávislosť.

Autor žije a tvorí v Poprade.